

من، کامیل احمدی، اصالتاً اهل کردستان ایران هستم. در شاخهٔ مردم‌شناسی اجتماعی دربارهٔ موضوعات فرهنگ محلی، کودکان و زنان، و حقوق اقلیت‌ها پژوهش می‌کنم و در این حوزه‌ها نیز سابقهٔ اجرایی (هرچند به زعم خودم محدود) دارم. در سفرهای بسیاری که به آفریقا، آسیای دور، بوسنی، ترکیه، افغانستان و عراق (قبل و بعد از جنگ) داشته‌ام، علاقه خاصی به تجربیات روزمره زندگی انسان‌ها، سنت‌ها و رسوم (به‌ویژه رسوم آسیب‌زا)، جنگ و فقر پیدا کردم. اولین کتابم نوعی راهنمای سفر به شرق ترکیه بود که آن را با عنوان نگاهی دیگر به شرق و جنوب شرق ترکیه و با نگاهی قوم‌نگارانه به ۱۵ استان عمدتاً کردنشین کردستان ترکیه در سال ۲۰۰۹ در استانبول به چاپ رساندم. در اروپا هم در زمینهٔ برنامه‌های فرهنگی مستقل، متون فرهنگی، حقوقی و سیاسی محلی به وزارت مهاجرت، دادگستری، وکلا و گروه‌های بین‌المللی مشاوره می‌دادم و از آنها پشتیبانی علمی می‌کردم.

مدرک لیسانس را در رشتهٔ حقوق انتشارات و چاپ از دانشگاه هنر لندن / مدرسهٔ ارتباطات لندن (UAL) و فوق لیسانس را در رشتهٔ مردم‌شناسی اجتماعی و مردم‌نگاری تصویری از دانشگاه کنت کانتربری (UOK) انگلستان گرفتم. موضوع پژوهش دانشگاهی‌ام «رسانه به مثابه منبعی برای بحث راجع به هویت در بین جوانان» بود. در واقع این پژوهش را درخصوص استفاده از رسانه، یکپارچگی، مقاومت و قوم‌شناسی فرهنگی نوجوانان در کردستان ایران (مهاباد) انجام دادم. همچنین دوره‌های تخصصی روش تحقیق، سیاست در خاورمیانه و لابی، و توانمندسازی را به ترتیب از دانشگاه‌های برک بک (BBK)، اقتصاد و سیاست لندن در انگلستان (LCE) و مرکز آموزشی MDF هلند گذراندم و مقالاتی با موضوعات جنسیت، اقلیت‌ها، ختنهٔ زنان، ازدواج کودکان، کودک‌آزاری، ازدواج موقت و صیغهٔ محرمیت، ازدواج سفید، همجنس‌گرایی، چندفرهنگی و مدرنیته در خاورمیانه و سایر بخش‌های جهان نوشتم.

در سال‌های اخیر، پروژه‌هایی در زمینهٔ فرهنگ رایج زنان و کودکان، جنسیت و آسیب‌های اجتماعی در ایران انجام دادم. در این پروژه‌ها تلاش کردم و می‌کنم که به اقلیت‌های اجتماعی و حقیقت افراد و محل‌هایی که می‌شناسم صدایی برای شنیده و شناخته شدن بدهم. این مسائل از درک بیشتر مردم دنیا پنهان‌اند. کارهای پژوهشی و بصری‌ام عبارت‌اند از پنج کتاب و سه فیلم کوتاه مستند قوم‌نگارانه که از مناطق مختلف خاورمیانه تهیه کرده‌ام، همچنین پژوهش‌های مردم‌شناسانه‌ای دربارهٔ تغییر هویت ایزدی‌ها در قرن گذشته، جنسیت، کودکان و توانمندسازی در خاورمیانه. چند مورد از پژوهش‌هایم دربارهٔ ختنهٔ زنان، ازدواج زود هنگام کودکان، صیغهٔ محرمیت، ازدواج سفید و قومیت‌ها در ایران انجام شده است.

پژوهش ختنهٔ زنان پژوهشی جامع در سطح کشور است که در آن وجود این پدیدهٔ فرهنگی و تمام تغییرات و تحولات آن طی سال‌ها در چهار استان ایران بررسی و نتایج به دو زبان فارسی و انگلیسی منتشر شده است. نسخهٔ فارسی این اثر با عنوان «به نام سنت؛ پژوهشی جامع دربارهٔ ختنهٔ زنان در ایران» (1394) توسط نشر شیرازه به

چاپ رسیده است و نسخه انگلیسی آن را انتشارات Un Cut Voice, UK 2015 انگلستان با عنوان In The Name of Tradition منتشر کرده است. همچنین از خلال این پژوهش، فیلمی پژوهشی و مردم‌شناسانه با عنوان «به نام سنت؛ ختنه زنان در ایران» از این پدیده ساخته‌ام که در شبکه‌های جهانی و جشنواره‌های فیلم در خارج از ایران پخش شده است. هنگام کار روی موضوع ختنه زنان متوجه ازدواج زود هنگام کودکان در ایران شدم. از این رو، پژوهشی دوساله را درباره ازدواج کودکان انجام دادم و هفت استان کشور را بررسی و مطالعه کردم. نتیجه این پژوهش نیز به دو زبان فارسی و انگلیسی منتشر شده است. نسخه فارسی این اثر با عنوان «طنین سکوت؛ پژوهشی جامع در باب ازدواج زود هنگام کودکان در ایران» (۱۳۹۶) توسط نشر شیرازه و ترجمه انگلیسی آن با عنوان An Echo of Silence توسط نشر Nova publishing, USA 2017 منتشر شده است. گفتنی است از این دو اثر در کتابخانه ملی ایران، دانشگاه آکسفورد انگلستان و مقر اروپایی سازمان ملل در ژنو رونمایی شد.

پژوهشی که اخیراً انجام داده‌ام درباره ازدواج موقت و صیغه محرمیت است. جرعه کار روی این موضوع نیز هنگام انجام پژوهش قبلی‌ام درباره ازدواج کودکان زده شد. در واقع، هنگام کار روی پدیده ازدواج کودکان، متوجه شدم که تعداد زیادی از کودکان در قالب صیغه محرمیت به عقد یکدیگر درمی‌آیند و همین صیغه محرمیت و وجود خلأهای قانونی و برخی هنجارهای اجتماعی زمینه‌ساز و تسهیل‌کننده ازدواج زود هنگام آنها می‌شود. بدین ترتیب کار روی پدیده صیغه محرمیت و ازدواج موقت را، که نوعی از صیغه محرمیت است، در دستور کار قرار دادم و هم‌زمان به بروز و شیوع شیوه‌های نوین صیغه (بزرگسالان) و اثرات و مضرات آن بر افراد به‌ویژه زنان پرداختم. نتیجه این پژوهش به زودی با عنوان «خانه‌ای بر روی آب؛ پژوهش جامعی در باب ازدواج موقت و صیغه محرمیت در ایران» (۱۳۹۷) توسط نشر شیرازه منتشر خواهد شد.

هم‌اکنون پژوهش دیگری با موضوع ازدواج سفید در دست چاپ دارم که در واقع در ادامه و به نوعی مرتبط با پژوهش قبلی‌ام با موضوع ازدواج موقت و صیغه محرمیت است. این پژوهش در مراحل نهایی آماده‌سازی و رونمایی قرار دارد و به زودی با عنوان «خانه‌ای با در باز؛ پژوهش جامعی در باب ازدواج سفید در ایران» رونمایی خواهد شد.

به علاوه، از ابتدای سال ۱۳۹۷، پژوهشی را درباره هویت و قومیت‌ها، با محوریت صلح در ایران آغاز کرده‌ام. این پژوهش در درجه نخست به دنبال پاسخگویی به این پرسش است که قومیت‌ها چه درکی از خودشان و از هویت‌های دیگری دارند که با آنها غیریت‌سازی می‌کنند. این پژوهش در خصوص پنج قوم ترک، کرد، بلوچ، عرب و فارس انجام می‌شود و در حال حاضر در مرحله میدانی است.

